

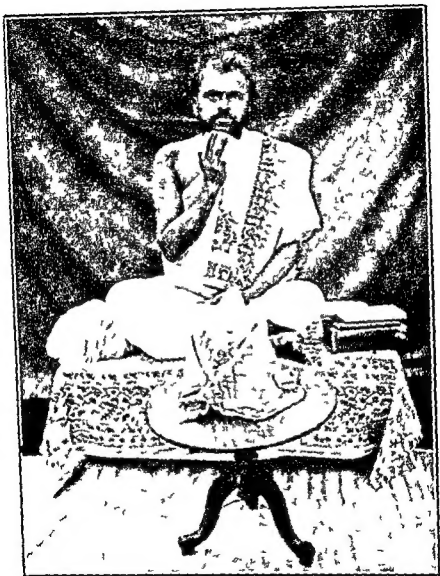
प्रस्तावना.

पाठकों ! वैशाख मास में जो अक्षय तृतीया शुक्ल पक्ष में आती है वो दिन वर्षी तप के पारणे का है यह पर्व किस हेतु में हुआ ? इसका नाम अक्षय तृतीया क्यों पड़ा ? इस पर्व आराधन में क्या करना ? उस रोज किसने, किसको पारणा कराया ? आदि बातों का सत्र अविकार गुजराती पुस्तक परसे हिन्दी में अनुवाद कर इस पुस्तक में रखा है इसके अतिरिक्त भक्ति गीत एकटो स्तवन भी है

अतम चीम स्थानरुतपस्या के काउमगा, समासमण सायिये आदि की विधि डाल के पुस्तक को और भी उपयोगी बनाने की काशिम की गई है.

नालापुर (बरार) निवासी भेट लालचंदजी रुशाल-चंदजी की दाहिती स्मरणासी बेन झन्गारार्ड के स्मरणार्थ इनमें से १००० पुस्तकों के प्रकाशन में द्रव्य सहायता मिली है । यद्यपि ये १००० पुस्तक भेट स्वरूप ही देना थी परन्तु लोग मुक्त की कितान की कदर नहीं करते और ज्ञानकी आशातना कर बैठते हैं अत ज्ञानकी आशात ना भी न हो तथा इसकी निजी में जाये हुये द्रव्य में दूसरे ट्रैफ्ट प्रकाशित करने के हेतु में बहुत अल्प कीमत रखी गई है तथापि पाठशाला, लायनेरी, ज्ञान भंडार, साधु साध्वी के लिये भेट देने का रक्खा है आशा है पाठगण इससे लाभ उठावेंगे

नालापुर (बरार)
 श्रावण सुदी १ स १९८३ } मुनि मानसागर



आगमोद्धारक आचार्य श्रीमद् आनन्दसागरसूरीश्वरजी के लघु शिष्य,
मुनिराज श्री मानसागरजी महाराज.

श्री अक्षयतृतीया कथानकम्



श्री कृपभट्टेय स्वामी का आत्मा सर्वार्थ सिद्ध विमान से निकल कर आपाठ वदी चतुर्थी के दिन नाभिकुलकर की भार्या श्री मण्डेवा स्वामिनी के गर्भ में व्याप्त हुआ नव मास और चार दिन गर्भ में रह कर चैत्र वदी अष्टमी के दिन अर्द्धरात्रि के समय भगवान का जन्म हुआ उस समय त्रिलोक में प्रकाश हुआ क्षण मात्र नारकी के जीवोंको भी सुख उत्पन्न हुआ पश्चात् छप्पन दिग्भुमारिकाओं के भी आत्मन कपायमान हो गये वे सब अधिज्ञान द्वारा भगवान का जन्म हुआ जान कर जन्म स्थान में आई, और अपना अपना कर्तव्य पालन करके अपने अपने स्थान को चली गई.

तत्पश्चात् चौसठ इन्द्रों के आत्मन, कपित हुए उन्होंने भी अधिज्ञान द्वारा भगवान का जन्म हुआ जानकर चौसठ इन्द्र तो मेरु पर्वत पर गये, और सौम्येन्द्र ने जन्म स्थान में आकर माता

मन्देया को अवस्थापिनी निद्रा देकर, माता के पास भगवान का प्रतिविम्ब छोड़कर, श्री भगवान को दोनों हाथों में ले मेरु पर्वत पर गया वहाँ चौसठों इन्द्रों ने मिलकर स्नात्रमहोत्सव किया तत्पश्चात् त्रैलोक्य इन्द्र तो वहाँ से नन्दीश्वर द्वीप को चले गये, और सौधमेन्द्र ने भगवान की माता के पास बालक को रख उनकी अवस्थापिनी निद्रा तथा प्रतिविम्ब निवारण कर दोनों को प्रणाम कर नन्दीश्वर द्वीप को गया वहाँ पुन चौसठों इन्द्रों ने मिलकर अट्टार्द्र महोत्सव किया, और अपने २ स्थान को चले गये

इन्द्र ने प्रसु के अगुठे में अमृत का संचार किया है उसी को ही चूमते हैं, मगर माता का दुग्ध पान नहीं करते। भगवान का ऋद्धभ नाम स्थापन हुआ इन्द्र ने इक्ष्वाकु वंश की स्थापना की

श्री भगवान बीस लाख पूर्व वर्ष पर्यन्त कुमार-अवस्था में रहे इन्द्र ने विनीता नगरी बसाकर भगवानका राज्याभिषेक किया, त्रैलोक्य लाख पूर्व वर्ष तक भगवान ने राज्य पदका भोग किया उनके सुनन्दा और सुमंगला नाम दो रानियों से भरत, धातुवर्मा आदिक सौपुत्र तथा आदित्य, सौमयणादि बहुत से पौत्र उत्पन्न हुए

तत्पश्चात् श्री भगवान् ने अयोध्या का राज्य भरतको, तक्षशिला का राज्य बाहुबलि को, तथा अन्य पुत्रोंको भी योग्यतानुसार देश, नगर देकर दीक्षा ग्रहण की, और आहार निमित्त ग्राम ग्राम भ्रमण करने लगे परन्तु नागरिक मनुष्य माधु को आहार देने की विधिसं अनभिज्ञ होने के कारण मणि, माणिक, मुक्तादिक वस्तुएं भेंट करते थे. परन्तु सर्वस्व त्यागी प्रभु कुञ्जभी स्पर्श नहीं करतेथे इस प्रकार एक वर्ष निर्जल निराहार व्यतीत होगया इसी भाति भगवान् भ्रमण करते करते गजपुर नगर की ओर आये उसी रात्रिको बाहुबलिजी के पुत्र सोमयशाराजा, उनका पुत्र श्रेयास कुमार था, उसको स्वप्न दीक्षा, कि मेरु पर्वत श्यामवर्ण हो गया है, उसको मैंने अमृत कलश से प्रक्षालन करके स्वच्छ किया है उसी रात्रिको सोमयशाराजाने भी स्वप्न देखा, कि एक पराक्रमी वीर बहुत से बैरियों से घिरा हुआ व्याकुल हो रहा था उसने श्रेयास कुमार की सहायता से विजय पाई. और उसी रात्रिको नगरमें सुबुद्धि नामक श्रेष्ठि को भी यह स्वप्न दृष्टि गोचर हुआ, कि सूर्य मण्डल में से एक सहस्र किरणे पृथक आपड़ी हैं, उनको भी श्रेयांस कुमार ने पुनः स्थापित किया प्रातःकाल

राजसमाधि में अपने ही अन्धिये को अपने २ हाथ
 खुनाये, और दिवार करने लगे, कि आज श्रेयाम
 कुमार को अवश्य फाँटे अनुपम पान होगा

इसने ही में श्री भगवान श्री आहार निमित्त
 घर घर घूमण करने श्रेयाम कुमार के गृह पर पधारे
 उनको आगे हुए ठेगकर कुमार जति दर्शित हुआ
 अन्य नागरिक जन यह दिवार करने लगे कि
 भगवान पैरों घूमण करने है नहीं, पाँद आँके
 मेट करने लगे किन्तु भगवान ने भी कल भी नहीं
 लिये उससे लोग उद्यम हो २ कर मौलने लगे,
 कि भगवान अपने हाथ हाकुर भी नहीं लेंगे इससे
 माहम होगा है कि अपने पर प्रभु बोधित है,
 परन्तु पुण्डित धर्म त्याग न को स्वयं ही समझ
 नहीं हुआ है इससे उनलोगों को आहार देने
 की विधि ज्ञान नहीं है

इस श्रेयाम कुमार भगवान की मृग मुद्रा
 ठेगकर दिवारने लगा, कि यह रूप धन पहिले भी
 कभी देखा था इस प्रकार ध्यान करने २ उसे
 ज्ञान स्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ (ज्ञानिस्वरूप मति
 ज्ञान का मेरु है) उससे ज्ञान हो गया कि मैंने
 स्थय भगवान के मग निरन्तर नौ भय नरु
 सपथ किया है

प्रथम भवें श्रीभगवान् धनामा ईवाह, द्वितीय भव में युगलिक, तृतीय भवमें देवता, चतुर्थ भव में महाबल राजा हुए उनके बाद पंचम भवसे मेरा सन्ध हुआ

पंचम भवमें ललितांग देव हुए उसी समय ललितांग देवकी स्वयंप्रभा नामक देवी हुई यहा से सम्बन्ध भगवान् के साथ हुआ या (१) तत्पश्चात् ललितांग देव का जीव वज्रजय राजा और स्वयंप्रभा का जीव श्रीमती रानी हुआ (२) प्रभुके सातवें भवमें हम दोनों मनुष्य हुए (३) प्रभुके अष्टम भवमें दोनों सौधर्म देवलोक में देवता हुए (४) नवमें भवमें भगवान् जीवानन्द नामक वैद्य और मैं केशव नामक श्रोत्रिपुत्र हुआ यहाभी परस्पर में मित्रभाव रहा (५) दशवें भवमें दोनों प्राणी अच्युत देवलोक में मित्र देव हुए (६) एकादश भवमें भगवान् चक्रवर्ती और मैं सारथी हुआ (७) द्वादश भवमें दोनों जीव सर्वार्थसिद्ध विमान में देवता हुए (८) तथा प्रभु के त्रयोदश भवमें श्री भगवान् ऋषभदेवजी हुए, और मैं श्रेयास कुमार नामका प्रपौत्र हुआ (९) इस प्रकार नवों भवों का वृत्तान्त मैंने जाति स्मरण से कहा है

उसमें स्वयं इसने साधुत्व का अनुभव किया था, इससे विचार करने लगा कि ठेगो! सामारिक प्राणियों में कितना अज्ञान है! कि जो भगवान् त्रिलोकनाथ हैं, जिन्होंने तृणवत् राज्यासन को त्यागकर तथा विषय मोगरूपी सासारिक सुखों को किंपाक (कट्टे) फल महय समस्त साधुत्व ग्रहणकर मोक्ष प्राप्ति का प्रयत्न करते हुए, राग द्वेषादिक के कारण भूत वस्तुओं का लेग मात्र भी ग्रहण करने की अभिलाषा नहीं करते हैं वे हाथी, घोड़े, कन्या स्वर्ण, मणि मुक्तादि परिग्रहों को किस भांति स्वीकार करेंगे? इतना भी नहीं समझने है

यह विचारकर श्रेयासकुमार शीघ्र ही क्षरोत्वेमें से नीचे उतर आया और भगवान् के समीप जा हर्ष पूर्वक भगवान् को तीन प्रदक्षिणा दे नमस्कार कर उभय कर जोड़ प्रार्थना करने लगा, कि हे न्यामिन! मेरे ऊपर अनुग्रह कीजिए। मैं ससार रूपी दाह से पीड़ित हूँ, मेरा उद्धार कीजिए। एवं अट्टारह कोटा कोटी सागरोपम पर्यन्त विच्छेद पाये हुए माधुके प्राशुक आहार लेनेकी विधि प्रकट कीजिए तथा मेरे गृहपर भेट रूप आये हुए हक्षु रस के १०८ घड़े प्राशुक आहार रूप हैं, वे आप ग्रहण करिए

चतुर्जानी भगवान ने श्रेयासकुमार के बचन सुन इक्षुरस को निर्दोष आहार समझ स्वयं उसके घरसे दोनों हाथों से ग्रहण किया जो भगवान पाणिपात्र लब्धि के स्वामी हैं उन्होंने स्वयं पाणि नाम हाथ तद्रूप पात्र में इक्षुरस ग्रहण किया उसका एक बिन्दु मात्र भी भूमिपर नहीं गिरा यद्यपि ये तो केवल १०८ घड़े थे किन्तु यदि सहस्रों, लाखों घड़े हों, अथवा समुद्र के समान रस हो, तो वह भी लब्धि बल में प्रभु के हस्त रूप पात्र में समावेश हो सकता है चाहे तो शिखा रूप में ऊपर बह जाय परंतु पृथ्वी पर एक बूंद भी नहीं गिर सकता।

श्रेयासकुमार परम कृपालु, सवेत्कृष्ट सुपात्र श्री ऋषभदेव स्वामी को नव कौटि विशुद्ध आहार देता हुआ मन, वचन, तथा काया की शुद्धता के कारण से अत्यंत हर्षित हो, विचारमग्न था कि त्रिलोक में पूजनीय, अत्यंत गुण निधान श्री ऋषभदेव स्वामी ने मेरे हाथ से आहार ग्रहण कर मुझपर बड़ा अनुग्रह किया भगवान को प्राशुक आहार देने के कारण से आज मेरे सर्व पाप संताप नष्ट होगये इतने ही में आकाश में देवताओं ने पंच दिव्य प्रकट किये . “अहो दान-

महो दानम् ” जैसी उद्योपगा करके वेधुन्दुमी
 उजाई निर्गकृष्णक डेरनाओं ने माँटे घाट
 कोटि स्वर्णरत्नों की वर्षा की उसी समय श्रेयाम
 कुमार का गृह स्वर्णरत्नों में तथा तीनों लोक
 धान्य से भर गये तथा श्री भगवान् इक्षु रत्न में
 भर गये श्रेयामकुमार का आत्मा निरुपम सुख
 का भागी हुआ ।

यह जो वैसाय जुहा नृनीया क दिन श्री
 कृष्णभट्टेय स्वामी का ईक्षु रत्न द्वारा पारणा (आ
 हार ग्रहण) हुआ सो छान श्रेयामकुमार के लिये
 अक्षय सुख का कारण हुआ इसीलिये इस दिन
 का नाम अक्षय नृनीया अर्थात् इक्षु नृनीया प्रसिद्ध
 हुआ

यह कोई भी जाना करे कि श्री कृष्णभट्टेय
 को एक वर्ष पर्यन्त आहार का अनराध क्या हुआ ?
 तो कहते हैं कि पूर्व भय में एक समय भगवान्
 ने मार्ग में जाते हुए देखा कि एक धान्य के गालि-
 दान (गन्ना) में घृषम (थैल) धान्य ग्राहते थे इसमें
 कृषक (मेहुत) उनको मार रहा था भगवान् ने
 उसे कहा कि हे मर्त्य ! इन बैलों के सुत पर मीका
 [जाली] बाँधो कृषक ने कहा कि हम नोनर्तों का
 जानते यह सुन भगवान् ने स्वयं वहाँ घँट कर

वैल के मुह पर जाली बाधकर बतार्ई, उस बैलने
 ३६० निश्वास छोड़े, वहा जो अतराय कर्म उपार्जन
 किया, उसका दीक्षा ग्रहण करने के दिवस उदय
 हुआ और आज उसका उपशम पाया

इस दान के प्रभाव से श्रैयांस कुमार अवश्य
 मोक्ष पद को प्राप्त होगा

श्री भगवान एक सहस्र वर्ष तक गृध्रस्थपन
 मे रहे तथा निन्यानवे हजार पूर्व वर्ष पर्यंत
 केवली पर्याय मे रह अनेक भव्य प्राणियों को
 प्रतियोध कर, अष्टापद पर्वत पर आ मोक्ष को
 प्राप्त हुए

इसलिये अक्षय तृतीया के दिन भव्य प्राणियों
 ने योग्य दान देना, शील पालना, तपस्या, भावना
 पूजा तथा स्नात्र महोत्सव आदि करना उचित है।
 इतिशम



अध्याय तृतीया के चारों दिनेषता.



आधीश्वर प्रभुने अनन्तर धर्म बाधा या दुःख
 गिने पाग घटिने एक पातर पानी कुछ भी
 नहीं मिला तब अनन्तर दृष्टनेका मोक्ष आया
 उस एक दिनाग सुखी मृत्तिका के दिन भेष्याम
 कुमार ने माँके रस पोरानर प्रभु नाग की पी

हम जमाने में उस प्रभावशाली मूर्ति के
 कार्य की अनुमोदना करने के चारों अपन भी
 पर्याप्त करने हैं यह मपस्या शुरू करने का समय
 निर्द्धी रीति पट्टी और सुजराती कागुन यही ८ से
 है, एक दिन उपवास व दूसरे दिन विषामना केसा
 करने करने १३ मर्दिने और ११ दिन गये पात्र
 अध्याय तृतीया के दिन पारणा आया है

मपस्या करने २ जिस रोज उपवास हो और
 उसके दूसरे रोज वसुधैव कुटुम्बक इति मन्त्रान विधि
 आजाय तो बेल करने का है नीने नामासी के
 सुखी १४ १५ का बेल करने का है मपसरी, शान
 पचमी, और मान एकाउती के अगले दिन उपवास
 आया हो, तो भी उपवास करके बेल (एट्ट) करने
 का है शुरू करने याद सुखी नीज के दिन पारणा

आजावे तो बेला (छट्ट) करने का है अतः मे
वर्षान्त पूरा होने की तैयारी में हिंदी वंशाक
वदी और गुजराती चैत वदी १३ के बाद अक्षय
तृतीया तक पारणा नहीं आना चाहिये यदि
इतने उपवास करने की शक्ति न हो तो कमसे
कम ठो उपवास करके ही पारणा करना

आदिश्वर भगवान को शेलडी रसके घड़े से
पारणा कराया था उसका ही अनुकरण करने
के वास्ते छोटा चाढी का नाली वाला घड़ा धनवाके
१०८ वक्त भरके पारणा करवाना यदि साढेकारन
न मिले तो शहर के पानी से ही पारणा करवाना

पारणा करने वाले तथा करानेवालेने उस
दिन तीर्थ स्थान पे जाकर तपस्या ओढ़ना अधिक
अच्छ है

जहां तक तप पूरा न हो, वहां तक प्रति दिन
२००० मंत्र का जाप, १२ व्रमासमण, १२ लोगस्स
का काउस्सगग और १२ साधिये करना, यदि
हमेशा करने की शक्ति न हो, तो उपवास के दिन
तो अवश्य ही करना

जापमें ' ॐ ह्रीं श्री ऋषभ देव नाथाय नमो
नमः ' गीनना, २० माला गीनने से जाप पूरा होता
है इतने मंत्र बोलने में अशक्त हो तो ' नमो
आदीनाथाय ' इतनाही गीनना ,

इस वर्षी तपमें घड़ी हुई व घटी हुई तिथिया
 घजा करते एकठर २२० उपवास होना चाहिये
 तपस्या पूरी होने बाद भी हर वर्ष अक्षय तृतीया
 के दिन उपवास करके जाप, खमासमण, काउ-
 स्सर्ग आदि क्रिया करते रहना जिससे जन्म भर
 यादगिरी घनी रहे

तपस्या पूरी होने पर शक्ति मुताबिक उद्या
 पन, महोत्सव, पूजन, साहसीवात्सल्य, आदि
 करना, यदि शक्ति न हो, तो अत में निन्यानु
 प्रकार की एक पूजा पढ़ाना वो भी शक्ति न हो, तो
 डेवट स्नात्र पूजन पढ़ाके भी सपूर्ण कर देना

स्तुति या चैत्यवदन

इम असर्पिणी जालमें, हुए प्रथम अनगर ।
 आदिनाथ जिन साथ में, कच्छ आदि परिवार ॥ १ ॥
 पृथ्वी तल पावन किमो, कीनो उग्र विहार ।
 एक वरम ऋतु कारणे, मिलियो नहीं जाहार ॥ २ ॥
 विचरते आये विभु, गजपुर नगर मझार ।
 गहबली सुत सोमप्रभ, करते राज्य उदार ॥ ३ ॥
 भाग्यमान तम पुत्र है, श्रीश्रियाम कुमार ।
 देख प्रभु निज पूर्व भय, जान्यो सब अधिकार ॥ ४ ॥
 इक्षु रम प्रतिलाम के, कीनो माग्य दान ।
 वरसी तपका पारणा, किया रूपम भगवान ॥ ५ ॥

अक्षय तृतीया स्तवन.

(चाल—उन घर जो जगमें नरनार)

धन उन श्री श्रेयासकुमार, प्रवृत्ति दान कर्गनेराले ॥ देरु ॥
 शुद्ध चित्त पित्त दियो दान, शुद्ध पात्र करम भगवान ।
 फलपायो जम नहीं मान, प्रभु जग तरन तरानेराले ॥धन॥
 हुजो पच दिव्य परकाश, अक्षय तृतीया दिन सास ।
 मिले जन श्रेयाम आवास, अनुमोदन कर पानेराले ॥धन॥
 निर्देश अन्न जल नाथ, देवे मरी जो निज हाथ ।
 उतर झट पट मय पाथ, प्रभुके ध्यान लगाने बाले ॥धन॥
 श्रयाम दियो उपदेश, ममझे तब लोकर जशेष ।
 विचरे भू पीठ जिनेम, करम जजाल मिटाने वाले ॥धन॥
 महते परिपह भगवान, निचरे सम सहस्र प्रमान ।
 आत्म लक्ष्मी को निदान, हर्ष बल्लभजिन पानेराले ॥ धन॥
 नोट —आचार्य विजयगुह्यसूरिश्वरजी महाराज की बनाइ हुई
 आश्विन पच कल्याणक पूजा मे से यह लेकर नाम विगने
 चैत्यवदन व स्तवन रूप रखा है

इति अक्षय तृतीया कथानकम्

वीस स्थानक तपस्या विधि

आज कल लोगों में तपस्या ठीक चलरही है इमाम उनको दूसरा पुस्तक देने की जरूरत न पड़ जास्ते इसमें ही बीस स्थानक तपस्की विधि डाली गई है

न पदों के नाम ३ माला काउस्मरग खमा प्रदक्षिणा
गुणणा गीननेका पद समण व मायिये

१ नमो अरिहताण	२०	१२	१०	१५
२ नमो सिद्धाण	२०	१५	१५	१४
३ नमो पयणम्म	२	४५	४५	४५
४ नमो आयरियाण	२०	३६	३६	३६
५ नमो येराण	२०	१०	१०	१०
६ नमो उपज्झायाण	२०	२५	२५	२५
७ नमो लोए सव्वसाहूण	२०	२७	२७	२७
८ नमो नाणस्स (दाणस्स)	२०	५	५	५
९ नमो दसणस्स	२०	६७	६७	६७
१० नमो निणयस्स	२०	१०	१०	१०
११ नमो चारित्तस्स	२०	७०	७०	७०
१२ नमो उभययधारिण	२०	९	९	९
१३ नमो किरियाण	२०	२५	२५	२५
१४ नमो तपस्स	२०	१२	१२	१२
१५ नमो गोयम्मस्स	२०	२८	२८	२८

पद	माला	काउ- सग	समा- समण	प्रदक्षिणा व साथिये
१६ नमो जिणाण	२०	२४	२४	२४
१७ नमो समयधारोण	२०	१७	१७	१७
१८ नमो नाणस्म	२०	५१	५१	५१
१९ नमो सुयस्म	२०	१२	१२	१२
२० नमो तित्थस्म	३०	५	५	५

जितने समासमण देना हो उतनेही गार ये दोहे गोल
गोलके समासमण देते जाना

अरिहत पद १ ला,

परम पच्च परमेष्ठी मे, परमेश्वर भगवान ।
चार निक्षेपे ध्याडये, नमो नमो जिनभाण ॥१॥

सिद्ध पद २ रा

गुण अनंत निर्मल हुये, सहज स्वरूप उजास ।
अष्ट कर्म मल क्षयकरी, हुण सिद्ध नमो तास ॥२॥

प्रवचन पद ३ रा

भावामय औपध समी, प्रवचन अमृत दृष्टि ।
त्रीभुवन जीवको सुखकरी, जयजय प्रवचन दृष्टि ॥३॥

आचार्य पद ४ था

छत्तीस छत्तीसे गुणे, युग प्रधान मुणिंद ।
जिनमत परमत जाणता, नमो नमो ते अरित ॥४॥

स्ववीर पद ५ वा

ताजि परपरिणती रमणना, लहे निजभाव स्वरूप ।
स्थिर करे भविलोककुरु, जय जय धधिर अनूप ॥५॥

उपाध्याय पद ६ वा

गंध सूक्ष्म बिना जीवको, न होये नत्व प्रतीन ।
भणे भणारे सृष्टको, जय जय पाटक गीत ॥६॥

साधु पद ७ वा

स्यादराठ गुण परिणभिते, रमता समता सग ।
माये जुलानठना, नमो माधु शुभ रग ॥ ७ ॥

ज्ञान (ज्ञान) पद ८ वा

अध्यात्म ज्ञाने करी, नाशे भय भ्रम भीति ।
सत्य धर्म जो ज्ञान है, नमो नमो ज्ञानकी रीति ॥८॥

दशन पद ९ वा

लोकालोक के भाग जो, केवलि साविन जेह ।
सत्यकरी अवधारतो, नमो नमो दर्शन तेह ॥९॥

विनय पद १० वा

शौच मूलमे महा गुणी, सभी धर्म का सार ।
गुण अनंतकी जड है, नमो नमो विनय आचार ॥१०॥

चारिन पद ११ वा

रत्न तीन बिनु साधना निष्फल कही सदीव ।
भागरयणका निधान है, जय जय सजम जीव ॥११॥

ब्रह्मचर्य पद १२ वा

जिन प्रतिमा जिन मंदिरा, रुचन का करे जेह ।

तेह्नी अधिक फल शीलका नमो नमो शीयल सुदेह

क्रिया पद १३ वा

आनम रोध बिना क्रिया, यह है बालक बाल ।
तत्त्वार्थ से धारीये, नमो क्रिया सुविशाल ॥१३॥

तप पद १४ वा

कर्म गपावे चोकरां, भाव मगल तप जाण ।
पचास लब्धी उपजे, जय जय तप गुणखाण ॥१४॥

गोयम पद १५ वा

छट्ट उट्ट तप करे पारणो, चउनाणी गुणधाम ।
७ सम शुभपात्र को नहीं, नमो नमो गोयम स्वाम

जिन पद १६ वा

दोप अठारे क्षय गये, उपन्या गुण जस अग ।
वैयावच्च करीये मुढा, नमो नमो जिनपद संग ॥१६॥

मयम पद १७ वा

शुद्धात्तम गुणमें रमे, तजी इद्रीय आशस ।
धिर समाधि सतोपमे, जय जय सजम बश ॥१७॥

ज्ञान पद १८ वा

ज्ञान वृक्ष सेवो भविक, चारित्र समकित मूल ।
अजर अमर पद फल लहो, जिनवर पदवी फूल ॥१८॥

श्रुत पद १९ वा

वक्ता श्रोता योगसे, श्रुत अनुभव रस पीना ।
ध्याता ध्येयकी एकता, जय जय श्रुत सुग्वलीन ॥१९॥

तीव्र पद २० या

तीर्थ यात्रा प्रभाव है, शासन उन्नति राज ।
परमानन्द विलासता, जय जय तीर्थ जहाज ॥२०॥

एक पद के २० उपवास या २० आयविल या २० त्कासणा करना २० उपवास आदि पूरे होने तक एरुही पद का गुणना गिनते रहना बीस उपवासादि पूरे होने बाद दूसरे पद का गुणना गिनना इसी प्रकार सब जानो । इस मुताबिक ६ महीने में एक ओली और १० साल में २० ओली पूरी करना

(१)पेइतर त्रमासमण देकर इरियायही से लोगस्म तक रुद फिर त्रमासमण देकर इच्छा० स भ० अमृक पद आराधनार्थ काउसग्ग करू इच्छ करेमि काउसग्ग कह के अन्नत्थ० आदि कह कर जितने का काउस्मग्ग हो उतने लोगस्म " चठेसु निम्मल० " तक गिनना

(२)तपस्या के दिन तीन वक्त देव चदन दो टेम प्रतिक्रमण या सामायिक, पर्व तिथि के दिन धन सके तो पौषध भी करना

(३)व्रत पूरा होने बाद शक्ति मुताबिक उद्यापन पूजन आदि पढावेना

नोट - पूर्वाचार्यों की परंपरा में कितने-पक्षों में काउस्मग समाममण आदि में फेरफार है जैसा अखिल पदके १० है दूसरे में २४ हैं ऐसे मतमतांतर लिखनेमें करने वाले शम्भु गोदाले में पढ़नाय यह सम्भाविक ही है इसी लिये सिर्फ एक ही आचार्य के मतानुसार निधि लिखी है

तपस्या करने वाले ज्यादा अपठित वर्ग होनेसे उनका अलग २ गुणों के नाम लेकर समासमण देना बहुत कठिन लगता है जो कठिनाई दूर करने के वास्ते गुणोंका मयन कर लोहे रतार रख हैं जिससे सुगमता से सम्मसमण हमरे

॥ धीम स्थानक तप विप्रि मपूर्णम् ॥

हिन्दी जैनग्रन्थ मासिक



यदि आप हिन्दी भाषा में जैन धर्म के समाचार, गुजरात काठियावाड़ में रहते मुनिराजों के हालात, प्रति क्रमण, जीय विचार आदि के अर्थ तथा और भी कई मार्गों की बातें जानना चाहते हो तो इन्दौर में प्रगट होते जैन-ग्रन्थ मासिक के ग्राहक बन जाइये । वार्षिक मूल्य २५) है

इसके अतिरिक्त यदि आप अपने धार्मिक पत्रों की कथाएँ जानना चाहते हैं तो “ हिन्दी जैनग्रन्थ ग्रन्थमाला ” के हिन्दी भाषा में प्रगट हुए टेक्ट मगनाकर जरूर देखिये ।

आराल, वृद्ध, पुरुष, स्त्री सबही के पढ़ने योग्य है

किताबों की सूची

१ होली पर्व महात्म्य	कीमत तीन पैसे
२ चैत्री पूर्णिमा महात्म्य	, ,
३ शत्रुपक्ष बह्मर रास	, ,
४ अक्षय तृतीया महात्म्य	, ,
५ ज्ञान पंचमी महात्म्य	, एक आना
६ मौन एकादशी महात्म्य	, तीन पैसे
७ मेरु त्रयोदशी महात्म्य	, ,

पता मैनेजर जैनग्रन्थ प्रेस,
पीपलीपजार इन्दौर.

जैनबन्धु प्रिंटिंग प्रेस, इन्दौर



इस कार्यालय में हिन्दी, अंग्रेजी, और मन्कून की छपाई का काम नई मशीन, नया टाईप, और फेन्सी चार्टर द्वारा साफ, शुद्ध, सस्ता व समय पर किया जाता है जैसे

प्रोग्राम चर्क, जर्पिंग चर्क, रसीद चर्क, नकल कैमरे, जैनशास्त्र, हिन्दी, नोटपेपर, कार्ड, लिफाफे, विज्ञापितसच तथा पर्येषण के कार्ड व कुडुम्पत्रिकादि

इसके अलावा इराकिम्म के कागज धोरुषद व फुटकर विफायत भाव से हमारे यहापर मिलने है आशा है एक वक्त आर्डर भेजकर अवश्य लाभ उठावेंगे.

पता —

मैनेजर जैनबन्धु प्रेस,

पीपलीयजार इन्दौर

हिन्दी जैनग्रन्थ ग्रन्थमालाक ११

श्री अर्हते नमः

श्री रोहिणी व्रत महात्म्य

— या —

साधु की निदाकरने का फल.

प्रयोजक - मुनि - मानमागरजी

द्रव्यसहायक - गा कस्तुरचंद भगवान

जी मु पाटीव (मारवाड) वासी

हाल मु गयचुर

प्रकाशक - हिन्दी जैनग्रन्थ ग्रन्थमाला,

इंदौर

प्र आ ५०० वीर मंत्र २४५४

विक्रम स १९८४ इ स १९२७

कीम्मत दो पैसे

नोट - व्रतवारी को तथा पाठशाला में भेट

पाठको कु खास सूचना

नीच लिखे हुए बर्ताव अमलमें नहीं लाआगे ता
नानकी आभातना के भागी

आप होगे

1. पुस्तक में इम उमर खबर ज्ञान की आभातना नहीं करना
2. पन्ती बन्द धुक्, ज्ञान पर नहीं पड़, इमका खास उपयोग करना,
3. पन्ने वाला या पन्नेवाल का हलसी जिवान स नहीं उलाना
4. पन्ती बन्दन गुरूजी या पन्नेवाल को पहोल नमस्कार करना
5. गाथा या पाठ पन्ने पर भी नहीं आ सक तो ब्राइ कर लिताव फचना नहीं
6. सुतर में या काल बरत म किताब उधारस नहीं पन्ना
7. नान नहीं जाना हो, तो निस्थ 'नमो नागम्म' की एक माला सुबहमें गीनना
8. आभातना के दग्मे अपठित नहीं रहना



प्रस्तावना.

लिजीये ग्रन्थमाला का ११ वा पुष्प रोहिणी महात्म्य का इसम साधु की निंदा करनेसे तथा अगुच्छ आहार देनेसे कैमी कैमी आपत्तिया आतीहै, फिर गुरु महाराज का उपदेश से व्रत आराधन करनेसे कैमी उत्तम सपना मिलती है वो सर्व विस्तारसे बतला गया है

रोहिणी पर्व क्रिम विधि से आगधन करना, ज्यादाह शक्ति न हो तो क्रिम तरहसे करना, व्रतका चैत्यवदन स्तवन स्तुति वो सब खुलासा वार बतला गया है

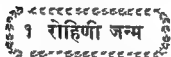
गुजराती में जो क्या छपी है, उनपर से अनुवाद कर गुजराती नहीं समझने वाले के लिये सुगमता कीड है

इस किताब में मु पाटीव (मारवाड) वासी श्रेष्टि कस्तुरधद भगवानभी ने ५०० नरुलकी पूर्ण सहायता दे ज्ञान भक्ति बनला अपनी उदारता बतलाइ है इस मुजब अन्यने भी सहायता दे ज्ञान का फैलावा करना चाहिये

बीजवाडा, }
टी० कृष्णा }

ले मानसागर,
ता ७-११-२७

—❖— रोहिणी कथा —❖—



न रिचि बछइ मणे, त सत्र हुइ तवप्पभावण ।

डोण सम जोगो, हनइ विओगो अणिअण ॥१॥

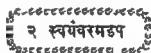
उचिहममुत्तरय, भक्त तह पाणग च जो रेइ ।

साहूण जाणमाणे, भक्त वि न पचइ जस्स ॥२॥

अर्थ — जो कुछ मनमे इच्छा करे, वह सब तप के प्रभावसे प्राप्त होता है इष्ट वस्तुका संयोग होना है, और अनिष्ट वस्तुका वियोग होता है । उच्छिष्ट विरुद्ध अथवा जूठन आदि, व असुख अर्पान् खराब आहार भान तथा पानी जो जीव जान वृक्ष पर साडु को देता है, तथा आहारादिक भोजन करने परभी जिसको पचना नहीं ऐसा अन्न देने वाले को नेमा अनिष्ट होता है, तथा कैसी कैसी दुरवस्था होती है इसके उपर रोहिणी की कथा कहता है । वो हे भव्यलोको ! ध्यानपूर्वक सुनो

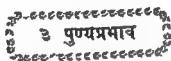
श्री चम्पानगरीमे श्री वासुपृथ्वी तीर्करका पुत्र मयरा नामक नीतिवा राजा राज्य करता था उसकी राणी लक्ष्मणा भी नीति

वान हा सदगुणी थी उसको अनुक्रमसे आठ पुत्र उत्पन्न हुए जेमा लाभ हाता है वैसी२ लोभशा भी बन्ती है फिर भी रानी न लोभवग हो विचार किया की एर पुत्र और भी हो तो अच्छा हो- यह विचार करने पर आठ पुत्रों के पश्चात् पुत्रक बल उमरा नवमी एक पुत्री हुई वह पुत्री माता पिता को बड़ी बलमयी उमरा रोहिणा नाम रखा उत्तम प्रशार से लालन पालन करत हुए जब वह बड़ी हुई, तब पद लिख कर सर्व कलाए सीख कर महा चतुर होगई



रूप लावण्य गुणमयुक्त हुई अनुक्रमसे उमा योवावस्था में पदार्पण करत ही राजा न विचार किया, कि अगर राजकुमारी को योग्य घर मिले तो अत्युत्तम हो तन्नुमार स्वयंवरमंडप स्थापित किया उमम कुंज, कौशल, लाट, कर्णाट, वेराट, मदपाट, गौर, चौड, द्राविड, मगध, मालव, सिन्धु, सोराष्ट्र, गूर्जर, कोंकण, कच्छ, जालन्धर, नाग पुर, आंध्र आदि देशों के विद्याधर राजा तथा अन्य बड़े बड़े राजाभी पत्रित हुए. सब के इस तनू लग गय राजा ने पुत्री को सोलहो शृंगारों से सजाकर हाथ में वरमाला दे स्वयंवर मंडप में भेजी नासी मुह के आगे हाथ में आरसी ले राजाआ का वर्णन कर्त्ती हुई राजा कुमारों के रूप ज्ञियान लगी “बहुँ माहेब” यह मगध देश का राजा जातिवान है, यह लाटाधिपति उमरसे दो साल आप से कमनी है यह गौगल दगका कुशलपति महाराजा कि जिमट्ट चार राणीया

तो हो चुकी है यह सिंगुपति महाराजा जिमकी आमदनी १२ लाख की है” इसी प्रकार प्रत्येक राजकुमार को आरसीमें डेपती हुई, तथा वर्णन सुननी हुई राजकुमारी ने नागपुर नगराधीन वीतरोक राजा के पुत्र अशोककुमार के गले में वरमाला पहिराई योग्यवर देकर सब लोग हर्षित हुए। कन्या के पिता ने भी भारी महोत्सव के साथ दिसाह किया तथा अशोककुमार को भी बहुतसे हाथी घोड़े दाम, दामी, स्वर्ण रौप्य आभूषण आदि कन्यादानमें देकर नागपुर को पहुँचाया राजा वीतरोक ने भी अपने पुत्र को महोत्सवपूर्वक नगर में प्रवेश कराया



कुछ काल व्यतीत होनेपर वीतरोक राजा ने शुभ मुहूर्त में अशोक कुमार को राज्याभिषेक कर दीक्षा ग्रहण की तत्पश्चात् अशोक राजा राज्यमण्यता तथा स्त्री के साथ सासारिक सुख भोगने लगा। रोहिणी ४ आठ पुत्र व चार पुत्रियाँ हुई। इस भाँति राजा राणी दोनों आनन्द का उपभोग करने लगे।

एक दिन राजा राणी उभय दपति महलके भरोखे में बैठे थे। उस महल के पीछे एक व्यवहारिया रहता था। उसका पुत्र मर गया। उस समय उस पुत्र ४ माता पिता तथा अन्य कुटुम्बी आदि मिल कर मोहदशाग्र हो बड़े शोक के साथ रोने पीटने लगे। यह दृश्य

ढेर कर रोहिणी अपने पतिम पूजने लगी। 'हे स्वामी! यह कौनसा नाटक है?' यह सुन राजा बोला —

'हे राणी! क्या? यह नाटक होता है? नाटक दर्प का होता है, या रोना सा? तू रोना भी क्या नहीं समझ सकती? जिस राना मर करती है वास्तु तू अहंकार मत कर अभी तो तू धन यौग्य के मद में मग्नोन्मत्त है, परन्तु चतुर मनुष्य जो मर करना योग्य नहीं यह समझ अनित्य (निनाशवान) है' यथा —

'धन जोवन ठकुरादया, सदा मुरगी न होय ॥

ज्यों लखा त्या मानसा, छाह फिरती जोय ॥'

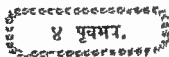
'अथ — इन, सुनानी, ऐश्वर्यता आदि निम्न एक सरस्वती नहीं रहता कृष्णों पायारा मुग्धाधिक मनुष्यरी अवस्था भी फिरती रहती है'

'यह अस्थिर ऋति है, हमारा तू क्या मर करी रही है?' यह सुन रानी नमनास बोली — "हे स्वामी! मर पर गुसेहो आप व्यर्थ आपनी बात को क्यों समझन करते हो? मैं तो कुछ भी गर्व नहीं बोलती, परन्तु मन ऐसा नाटक इस भरोसे कभी न देवा, इसलिये आपसे पड़ती हूँ इस पर आप तिरस्कारकी बातें करके मग्नोन्मत्त क्यों कहते हो?" तब राजा बोला — "अच्छा देख, मैं तुझे अभी नाटक खेल बनाता हूँ, कि निम्न तूभी स्वयं ही ऐसा नाटक करना सीख जायगी"

इतना कह कर गनी की गोद में खेलता हुआ पुत्र को उठा
 र महल से नीचे फेंक दिया। यह दृश्य देख मंत्र लोग हा! हा!
 कर करन लगे परन्तु गहिणी को निल मात्र भी दुःख नहीं हुआ
 वह इस विषय में कुछ समझी भी नहीं, कि राजा क्या काम करता
 है, कि निमसे मुझ दुःख पैदा होगा।

इधर ज्या ही वह बालक नीचे गिर रहा था, त्यों ही मंत्र में
 ही पुण्डरी ने उसे हाथों में झल लिया। वह पुत्र भी परम भाग्य-
 गाली था, इसमें देवतान उसकी रक्षा की। बालक को जीवित देव कर
 मर्ष जनममूह आश्चर्यान्वित होगये, तथा अन्यन्त हर्षित हुए। यह
 अनुपम दृश्य देख कर राजा कहने लगा कि, हे रानी! मे तुम्हें रोने
 पीन सी कला सिखाता था, परन्तु पूर्व भव में तूने कोई भारी पुण्य
 उपार्जन किया है इसमें तुम्हें दुःख नहीं देखना पडा। अस्तु, इस बात
 का निश्चय तो कोई ज्ञानी महाराज यहां पधारेंगे तब उनको तरे
 पूर्वभर का वृत्तान्त पृष्ठ के निश्चय करूंगा

महाशयो! पुन्यका प्रभाव एक ओर ही है गिराका प्रभावो
 रानी से दुःख भी न हुआ, और पुत्रको कुछ तकलीफ भी नहीं हुई।



कुछ काल बाद एक समय माता पुत्र रानी के शिप ग बोध-
 कुम्भ व भवर्णकुम्भ नामक दो मूर्ति गिराका प्रभाव माता आकाश।

राजा रानी उनसे वन्दन करने गये। उन्होंने न घर्मोपदेश दिया। राजा ने पूछा, “हे महाराज! मरी इस रानी रोहिणी ने पूर्व भर्मे क्या सुनूँ किया है? कि जिसका योग स इसको कुछ भी दुःख नहीं होता, मर भी इस पर पूर्ण स्नेह रहता है साथ ही सतान का भी सुख है”। यह सुन मुनिराज कहने लगे, “ह राजन्! सुन”

“यह पूर्व भव में उज्जयिनीगिरि पुर के राजा कप्योपाल की मिद्धिमनि नामक रानी थी एक समय रानी महित राजा वनक्रिडा करने गया, उसी अवसरम वहा मासभरण का पारखान्न लिए गुण सागर नामक मुनिराज को नगर की ओर आते हुए देख कर राजा ने उनको वन्दना कर नमस्कार किया, ओर रानी से कहा कि, “प्रिये! ये महाऋषीधर जगमे तीर्थ है, घर जाकर इनको गुग्घ आहार दो”

यह सुन रानी ने गुम्सेस मनम विचार किया कि “ये मुडी मुझे विषय सुख स अलग करने के लिये कहा से आ टपरा! ओरे! हम साधुको इतना व्यवहारज्ञान भी नहीं है? कि टानो नपती जहा लड़े हा, वहा नहीं जाना उसको बराबर जिता दनी चाहिये” इस भाति बड़ बडाती, रोप करती कटवा तुम्बा का शारु था वही मुनिराज को सहोरा लिया

“हे राजन्! त्रिषयनामनाकु वग हो मनुष्य सैनसा नीच कार्य नहि कर शक्न? वैसाही वो स्थित कीया उस लेकर ऋषीधरने विचार किया कि यह अज्ञ जहा पकृगा वहा अनेक जीवों का महार

मामाजी लेकर कुमारी के पास गई तो क्या देवती है कि, दुर्गन्धा बरुली बैठी हुई रो रही है। दासी ने जाकर माता पिता से यह वृत्त कहा

तब माता पिता आकर पुत्री को समझाने लगे 'हे बन्से! कर्म से बलवान कोट्टे नहीं, तीर्थकर, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव, ऐसे २ महान् पुरुषों से भी कर्म टल नहीं सका तो भला आपन किस गीनती में है? इसलिये अब तू बैठी बैठी धर्म कर। धर्म के प्रभाव से कर्म नारा हो सब सुख आ प्राप्त होंगे" यह सुन कुमारी ने भी मनमें सबग भाव ला जप तप करना प्रारम्भ किया

एक समय वहा ज्ञानी गुरु पधारे। उनको सेठ ने पूछा कि, 'महाराम! मेरी पुत्री को यह रोग क्यों हुआ?' तब गुरु ने उसके पूर्व भव का वृत्तान्त कह सुनाया। सेठ ने पुन पूछा कि, 'हे गुरुवर्य! इस रोग के नारा होने का उपाय कुछ है या नहीं?

गुरु बोले 'हे श्रद्धि! नारा होनेका उपाय है सून तू इससे सात वर्ष सात मास पर्यन्त रोहिणी का तप कराना। वह इस प्रकार कि, जिस दिन रोहिणी नक्षत्र आवे, उस दिन चौविहार उपवास करना, और ध्यान सहित श्री वासुपृज्य भगवान की स्तनमय या घातुमय प्रतिमा की पूजा करना तप पूर्ण होने पर भलीभाति उन्नमणा करना जो इस तरह फराओगे तो सुगव राजकुमार के समान इसके भी सर्व दुख मिट जावेंगे' तब दुर्गन्धा ने पूछा कि, 'वह सुगन्ध-

राजकुमार कौन था सो मुझे कहिये' तब गुरुने कहा '—सिंहपुर नगर के सिंहसन राजा की वनकप्रया नाम रानी थी उसके एक पुत्र हुआ वह अतिशय दुर्गन्धता युक्त था, इससे वह सब को अप्रिय था। एक बार उस नगर में पद्मप्रभ स्वामी सम्प्राप्त हुए। कुटुम्ब परिवार सहित राजा ने उनसे वर जोड़ पूछा कि 'हे भगवान्! मेरे पुत्र के दुर्गन्धि होने का क्या कारण है? इसने पूर्व भव में क्या कर्म किया है?' तब भगवान् कहने लगे

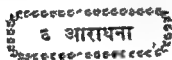
"नागपुर से बारह योजन दूर नील पर्वत पर एक शीलाने उपर मासोपवामि साधु धर्मध्यान करते थे, उनसे एक व्याध सनाने लगा। एक समय वह साधु आहारक लिये गावस गया, इननेमे व्याध ने उस शीला पर अग्नि मिलाई और उस शिला को अग्नि सम जलती कर दी। साधु उस पर आकर बैठ और उष्ण परितह सहन कर केवलज्ञान का मोक्ष को प्राप्त हुए। पश्चात् वह व्याध दुष्ट कर्म से कुप्टी होगया। भर कर सातवीं नरक में गया, फिर सर्प होकर पाचवीं नरक में गया, फिर सिंह होकर चौथी नरक में गया, पुनः चित्रक होकर तीसरे नरक में गया, पश्चात् मार्जार होकर दूसरे नरक में गया और फिर उल्लू होकर प्रथम नरक में गया।"

'इतने भवों में अग्रण करके अंत में एक श्रावक के घर उत्पन्न हुआ, और पशुपाल का धादा करने लगा। श्रावक होने से नवकार सीला। एक बार वन में दावाग्नि लगी और उसमें सोया

हुआ वह पशुपाल भी मृत्युवश हुआ। अतः समय में नवकार स्मरण किया, इसमें हे सिंहसेन रामा। यह तेरा पुत्र हुआ, और शेष कर्म व शेष स दुर्गन्धित हुआ।

इस भाति पूर्व भव श्रवण करते ही उस राजकुमार को जाति स्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ, उसमें भगवन्त के शरण छू कर पूछने लगा कि, मैं इस दोष स कैसे मुक्त होऊंगा? तब जिनेश्वर ने कहा कि, तू रोहिणीका तप कर उसमें सर्व व्याधि दूर होगी। तदनुसार उस राजकुमार ने रोहिणी का तप किया और उसके प्रभाव से उसका शरीर सुगन्धित हुआ।

इस लिये हे दुर्गन्धे। तू भी यह तप कर। इसके प्रभाव में भगवन्त कुमार की भाति तू भी दुःख सम्पूर्ण नाश होंगे।

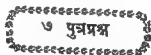


यह सुन दुर्गन्धा ने रोहिणी तप अंगीकार किया। शुभ ध्यान पूर्वक तपस्या करते, आत्म निन्दा करत दुर्गन्धा को जाति स्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ, उसमें पूर्व भव स्मरण होगया और उसमें भोगेयता से तप करना प्रारम्भ किया। भाग्य पूर्ण होनेमें शुभध्यान में मृत्यु हो प्राप्त हो वेालोक में देवता पनमें अपनी। वहाँ में च्यवन कर वहाँ गया नगरी में मयरा रामा की पुत्री हुई, उसका नाम रोहिणी

पड़ा, उसी के साथ तुम्हारा विवाह हुआ है। इसने बहुत दान दिया है, उससे तेरी पराणी हुई है। इसने पूर्व भव में रोहिणी तप किया है उससे प्रभावसे तुझे क्या चीज है? उसे यह जाननी ही नहीं। तथा उनमणा किया उसके प्रभाव में इसने ऋद्धि पाई है

हे राजन्! तू भी इस रोहिणीका पति किस तरह हुआ? बोभी सुन उस सिंहसेन राजाने सुगव कुमार को राजपाट पर स्थापित कर दीक्षा ग्रहण की। सुगव राजा राम्य का पालन करता हुआ, तथा धर्ममृत्यु करता हुआ मृत्यु को प्राप्त होकर देवलोक को गया वहां स च्यवन वर पुष्पनाबनी विजयमें पुडरिगणी नगरी में केवल कीर्ति राजा के घर अर्करीर्ति नामक पुत्र उत्पन्न हुआ। वहां दीक्षा ले बारहवें देवलोक में उन्म हुआ। वहां स च्युत हाकर यहा तू अशोक राजा हुआ है

तरी रानी तथा तू दोनों जनों ने मिल कर पूर्व भव में समान तप किया है, इसलिये नरा स्नह इसपर बहुत है



कि राजान पूछा कि, 'हे स्वामिन्! मरी स्त्री को जो आठ पुत्र व चार कन्याएँ हुए हैं वे कौन से पुण्योत्थ स हुए हैं। तब गुरु बोले कि, हे महाभाग्य! इनमें से मात पुत्र ता पूर्व भव में मयुता नगरी में अग्निराम्मा नामक एक भित्तारी के घर में जन्मे थे।

दारिद्र्य कुल में उत्पन्न होने से सातों भीख मागनेकु जाते थे, परन्तु उनको कोड़ मझानकी पास खड़ा भी नहीं रह देता था जहा जाते वहा धक्का दे दे कर बाहर निकाल दिये जाते थे

इस भाति वे ग्राम ग्राम भ्रमण करते, भीख मागते हुए एक समय पाटलीपुर में गये। वहा उन्होंने ने राजपुत्र तथा प्रधान पुत्र को देखा और मनमें बड़े आश्चर्य चकित हुए। उस समय ज्येष्ठ भाई ने छोटे भाईओं को कहा कि हे बंधु! आपन भी मनुष्य है, और ये भी मनुष्य है परन्तु आपन में और इनमें इतना अंतर क्यों है? यह सुन उनमेसे एक छोटा भाई बोला, कि इन्हो ने पूर्व भव म पुरायकर्म किये है उनका फल मोगते है। और अपन पुण्य हीन है जिससे घर घर भीख मागन है

पश्चात् भ्रमण करते २ वन में गये, वहा एक साधु मुनिराज काउत्सगग ध्यान में स्थित थे, उनके पास जाकर खड़े रहे और साधु ने भी काउत्सगग पाल दया आन कर धर्मोपदेश दिया। जिसे धर्म सुन मातों भाई वैराग्य को प्राप्त हो दीक्षा ले चारित्र्य पालनकर, मृत्युवश हो देवलोक में जा देस्ता हुए वहा से च्यवन कर तेरे यहा सात पुत्रों का स्वरूप से उत्पन्न हुये हुए है

तथा वैतादय पर्वत पर एक मिल्ल विद्याघर शाश्वत जिन प्रतिमा कि पूजा करता था वह मर कर सौधर्म देवलोक में देवता हुआ, वहा से च्यवन कर लोकपाल नामक तेरा आठवाँ पुत्र हुआ है

८ पुत्री वृत्तांत

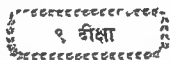
हे गुरुवर्य ! मेरी तथा मेरी पत्नी की तथा मेरे पुत्र की बात बराबर समझमें आड पस्तु मेरी ये चार पुत्रीओ किस तरह में हुई ? वा कृपाकर मुझ समझादये गुरुन कहा ? 'हे राजन् ! ये जो तेरी चार कन्याएँ हैं, व पूर्ण भय म विद्याकर राजा की पुत्रि था थी। यावन कात म एक दिन चागमें गमण करन गई, वहा सागु गो गवह हुए ववा। सागु १ उनस कहा कि 'हे कुमारिया ! तुम कुउ कुत्र धर्म ता करा।' तब उन्हों १ कहा, 'हम ता धर्म ध्यान कुछभी करणी नहीं करीगे।' तब सागु न रहा कि, अगे 'तुमारा आयुष्य बहोत स्वल्प रहा है, इसलिये धर्मरगणी म तुमन प्रमात् नहीं करना नाए' यह सुन उन कुमारिया १ पूछा, 'गुरुवर्य हमारी आयु कितनी बाकी रही है ?' सागु बाला 'आठ प्रहर गय रहा है'। तब व बहात तिसीरी स कड़न लगी ह रुपाधिप ! 'इतन स्वल्प काल म क्या प्रगय होय ?' गृनि न रहा, 'ज्ञानरामी रा नय रगे'। कहा है कि —

न नाणपरमिण, उत्तमगीरा कृणति भावनुरा।

उपभुज अणुमगुह, पारति कवल नाण ॥ २ ॥

अर्थ — 'जो उत्तम मनुष्य भावमहि न ज्ञानरामी का तप करा है, व टाकात रा अनुपम सुग भोग मनुष्य हो बननान कृ पा है

यह उपदेश सुन उन कुमारियों ने घर आ उभी तिन ज्ञानतप
उपास का पथरकाण लिया ज्ञानकी माला आदि गीन देवकी भक्ति
कर एकही तिम अपने आत्मा को कृतार्थ मान एक ही जगहर्म
चारों जनी शुभ ध्यानमें बैठों। इतने ही में त्रिभुतपान हुआ उसमे
चारों कुमारियों मृत्युको प्राप्त होकर देवता हुई, और वहा से च्यवन
कर ये तेरी पुत्रियाँ हुई है ।



९ दीक्षा

यह बात सुनने ही राजा तथा रानी को जाति स्मरण ज्ञान
उत्पन्न हुआ। पूर्व भव सुनकर वरामय को प्राप्त होकर घर आये।
फिर एक समय श्री वासुपूज्य भगवान् आ समोमरे। उनको राजा
तथा रानी परिवार सहित कटना करने गये। वहा प्रभु का उपदेश
सुन कर आ पुत्र को राज्यपर पर स्थापित कर, सानों क्षेत्रों में
भिनना ही वन व्यय कर चारित्र अर्गीकार कर दोनों जने मोक्षको
प्राप्त हुए। इभी जाति भन्य जीवों न भी रोहिणी का तप शुभ भाव
न करना चाहिये ॥

जेप विधि

- १ जिस दिन रोहिणी नक्षत्र आव, उस दिन से तपस्या शुरू
कर साढ़े सात वर्ष तक प्रति रोहिणी क दिन चोविहार या
तिविहार उपास करना स्त्री या पुरुष कोई भी कर सकता है

- २ उपवास क दिन 'ओं ह्रीं श्री वासुपूज्याय नमोनम ' इस मंत्र की २० माला गीननी
- ३ बारह खमासमण, बारह साधिया तथा बारह लोग्गस्सका काउ स्सग करना, तीन रूक देववदन करना दो वक्त प्रतिक्रमण करना विशेष वस्तु न मिले तो एक वक्त देववदन या एक सामायिक करना
- ४ स्त्री जाती को तीन दिनरा कारणसर आप काउस्सग प्राप्ति न बन सक तो उपवास तो जरूर ही करना चार दिन चार शेष विधि करना
- ५ समाममण देकर इरियावही से लोग्गस्स तरफ कह फिर खमा समण दे 'इच्छाकारण तदिमह भगवान् रोहिणी प' आराधनार्थ कर्गि काउस्सग' कह अनन्ध कह बारह लोग्गस्स या ४८ मोरार का काउस्सग करना
- ६ समाममण देती वक्त नीचेका दूहा बोलसर खमासमण दना

दोहा

रोहिणी का तन करो, भाव आणी मन शुच्य।

वर्मगतूरो दूर करक, करो आत्मा बुध ॥१॥

- ७ किसी गजम या किसी स्त्री को देववदन मामाधिक या प्रतिम-
मण विधि नहीं आ सकती हो, तो मंदिर में छोटा चेत्यवदन
तथा तीन माला पक्की गीनना

रोहिणी का चेत्यवदन

रोहिणी तप आराधीये, श्री श्री वासुपृज्य।
दुख दोहग दूरे छले, पूजक होये पृज्य ॥१॥

पहिला कीजे वासक्षेप, प्रह उठीने प्रेम।

५

मध्यान्है करी धोतीआ, मन बच काया खेम ॥२॥

अष्ट प्रकारनी रबीये, पूजा नृत्य वाजिन्न।
भाव भावना भाविये, कीजे जन्म पवित्र ॥३॥

निहु काले लेइ धूपद्रीप, प्रभु आगल कीजे।
जिनवर केरी भक्ति गु, अविचल मुख लीजे ॥४॥

जिनवरपूजा जिनस्तवन, जिननो कीजे जाप।
जिनवर पदने ध्याइए, जिन नाव सताप ॥५॥

कोड कोड गुण फल दीये, उत्तर उत्तर भेट।
मान कहे ए विधि करो, न्यु होव भवनो छेद ॥६॥

५ शुद्ध वस्त्र पहन पूजन करना

रोहिणी स्तवन

(राग नाट्य की चाल)

वासुपूज्य पूजो प्राणी, प्रभु है अनतज्ञानी।
प्रभु सब गुणध्वानी, जीवको सरन है। वा० १॥

प्रभु प्यारो प्राण जान, आत्म आधार मान।
प्रभु क ही शुभ ध्यान, मित्र मरन है। वा० २॥

दाता निर्भय दान, ताता शिवसुख थान।
प्रभु को भवि पिछान, तारन तरन है। वा० ३॥

वासुपूज्य राय तात, जया राखी मात जात।
मुरार त्रि रात, पूजन चरन है। वा० ४॥

आत्म आनन्द चन्द, जिन लक्ष्मी हृष कन्द
श्रीर गुण कन्द, बलम परन है। वा० ५॥

स्तुति

पूजो जिनकर बारमा, उपदेशे अग बार,
द्वारग अत धावत तणा, द्वारग प्रतिमा साग।

रोहिणी तप भी आढगे, आणी मन उमग,
 व्रत पूरे करो उजमणा, होव शिववपु मग ॥१॥

नोट—उपवास कीश कित न हो, तो आयसीलसे भी यह व्रत हो
 सकता है



जाहेर खबर.

प्रभावना करने के लिये मस्ते और उन्मत्त पुस्तकें

हस्त-पुस्तकें	तीन पैसों	६ पौगडाया	एक आना
नैत्रा कुल्लिया	"	१० स्ववनावली	एक आना
गुरुता गन	"	११ गहिणी रथा	नौ पैसों
कन्य लुनीय	"	१२ हिंदी पचप्रतिव्रमण	१०
एक पचनी	एक आना	अर्थपक्षित	रुपये
मान एक-पक्ष	तीन पैसों	१३ जैन गारदा पुनन या	एक
२० बरादाया	तीन पैसों	दीपमालिका वर्णन	आना
अनुपुत्री	एक पैसा	० जैन पचाग	तीन पैसों

१५ गैरमात्रिका का महामन्त्र गा बातचद उमानी डेलदर
(मावात) वाला तफ मे उप गहा है

१६ अष्ट व्याख्यान हिंदी भाषान्तर गा भावतचद चुनी-
कोन नावत्र (नपदात) वाला तफ मे नैयार होना है
दफन वाला है

चौमाती 'अन्वयन' का खुपा महामन्त्र हिंदी में नैयार
है महत्त्वों में रखने है

पता:-हिन्दी जैनवंशु ग्रन्थमाला,
झीर (मालवा) टी. पीपली बाजार